	
Regione Sicilia Ass/to BB.CCAA. e P. I.	Ministero della Pubblica Istruzione Direzione Generale I. T.	UNIONE EUROPEA

**REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "G. GALILEI- T. CAMPAILLA"**  
**Liceo Classico, Scientifico, Artistico**  
**P/le Baden Powell – 97015 Modica**

TEL. 0932-764379 - FAX 0932-764379

**E-mail:** rgis01600a@istruzione.it

C.F. 90026940883 - tel. 0932/764379 – FAX 0932764379 –

MODICA (RG)

**SCHEDA DI SINTESI / PIANIFICAZIONE**

Anni Scolastici  
**2016/2017 - 2017/2018**

Progetto       Attività

Ambito Umanistico

**“ LA LETTERATURA DEL NOVECENTO: UN SECOLO TRA DUE ”**

**F.S. di riferimento** \_\_\_\_\_  
A cura del D.S.

**Referente / Responsabile**

Prof.ssa Pierina Dormiente



**codice** \_\_\_\_\_  
A cura della segreteria

		
Regione Sicilia Ass/to BB.CCAA. e P. I.	Ministero della Pubblica Istruzione Direzione Generale I. T.	UNIONE EUROPEA

**REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “G. GALILEI- T. CAMPAILLA”**  
**Liceo Classico, Scientifico, Artistico**  
**P/le Baden Powell – 97015 Modica**

TEL. 0932-764379 - FAX 0932-764379

E-mail: rgis01600a@istruzione.it

## Parte I

### 1.1 Denominazione progetto / attività

#### “ LA LETTERATURA DEL NOVECENTO: UN SECOLO TRA DUE”

Questo progetto intende affrontare le criticità poste dall’insegnamento della letteratura del Novecento nel monoennio della scuola secondaria di secondo grado. Il ‘900 si pone come secolo tra due, lasciandosi oramai analizzare con cognizione di causa non solo alla luce del contesto storico, filosofico e letterario che lo ha preceduto, l’Ottocento, ma anche in prospettiva contemporanea, in cui il nuovo patrimonio artistico-culturale, prodotto in Italia e nel mondo nel XXI secolo, ha ricevuto dal ‘900 non pochi influssi. Tale percorso bustrofedico è propedeutico, altresì, alle tematiche della I prova scritta dell’Esame di Stato.

**Il progetto è stato già avviato il 20 aprile 2017 con un incontro modulare propedeutico ai successivi 8 incontri, che si espletano da ottobre a maggio del nuovo A.S. 2017-2018.**      SI       NO

Il Corso di formazione e aggiornamento su “La letteratura del ‘900: un secolo tra due”, è stato presentato il 20 aprile dello scorso a.s. 2016-2017 nell’ Aula Magna dell’I.I.S. “Galilei-Campailla” con la presenza del Prof. Felice Rappazzo (docente di *Letteratura Italiana Contemporanea* presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Catania), che ha relazionato sul tema delle “Avanguardie europee e Gruppo ‘63” e ha guidato tre gruppi di lavoro per un laboratorio di ricerca sui temi affrontati e le opere presentate durante il seminario di studi: 1. Tendenze avanguardistiche in E. Sanguineti e N. Balestrini; 2. Tendenze sperimentalistiche in E. Pagliarani; 3. Corrente classicista e manierismo in F. Fortini.




### 1.2 Referente / Responsabile / Coordinatore del progetto / attività

Prof.ssa Pierina Dormiente

### 1.3 Finalità

#### **“Dalle nuove metodologie didattiche alla promozione dello studio degli autori del ‘900 (in particolare del secondo ‘900) nel monoennio delle scuole di I.S.S.”**

- 1.3. 1** Individuazione di metodologie di approccio agli autori e alle opere del Novecento che privilegino la loro storicizzazione ed attualizzazione, la lettura interpretativa e la riappropriazione personale.
- 1.3. 2** Individuazione di modalità di lettura in chiave interdisciplinare e/o interculturale di autori e testi del Novecento.
- 1.3. 3** Elaborazione di percorsi di studio e approfondimento, tra autori ed opere, sul valore e sulla importanza culturale, letteraria, storica e formativa della letteratura del Novecento, attraverso l’individuazione o la riscoperta sia di autori considerati irrinunciabili, sia di autori cosiddetti “minori” ma di particolare rilievo rispetto, ad esempio, all’appartenenza territoriale, ai temi, al linguaggio, alle esperienze culturali e biografiche, etc.

		
Regione Sicilia Ass/to BB.CCAA. e P. I.	Ministero della Pubblica Istruzione Direzione Generale I. T.	UNIONE EUROPEA

**REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “G. GALILEI- T. CAMPAILLA”**  
**Liceo Classico, Scientifico, Artistico**  
**P/le Baden Powell – 97015 Modica**



TEL. 0932-764379 - FAX 0932-764379

E-mail: rgis01600a@istruzione.it

## 1.4 Obiettivi

### Obiettivi specifici del progetto (in relazione alle Indicazioni nazionali per i Licei).

- 1.4. 1** Intervenire sui contenuti disciplinari: **la questione del canone** innanzitutto e, sulla base delle *Indicazioni nazionali per i Licei*, l’inizio del “programma” di letteratura del quinto anno a partire da Leopardi per giungere sino a Calvino, Morante, Zanzotto, fornendo anche una lista di autori “non eludibili”. Obiettivo primario del progetto è costruire dal basso, quindi dalla scuola e dalla prassi didattica, un canone di autori novecenteschi non onnicomprensivo ma realmente affrontabile in classe.
- 1.4. 2** Porre in luce le peculiarità del grande cantiere della letteratura italiana all’interno del più vasto scenario della **letteratura europea e mondiale**, e del più piccolo scenario della **letteratura siciliana**, non tralasciando l’ambito storico, filosofico, artistico.
- 1.4. 3** Leggere il “**Novecento tra due secoli**”: affrontare lo studio del Novecento enfatizzando le persistenze di temi e *topoi* letterari, ossia l’eredità di sensi e significati classici rilette e reinterpretati secondo varie modalità ma anche esplorandone le risultanze nella letteratura del Duemila e storicizzandone gli esiti.
- 1.4. 4** Mettere a fuoco le competenze necessarie alla comprensione della letteratura del Novecento, riflettendo in particolare non solo sulla centralità del testo, bensì sulla centralità del lettore; lavorare quindi ad affinare la **competenza interpretativa**. Questa esige modalità di insegnamento-apprendimento attive, dialogate, aperte alla manipolazione testuale e agli imprevisti che sempre scaturiscono dal confronto tra gli studenti e l’insegnante all’interno della classe. Una corretta comprensione del testo e una analisi delle sue componenti linguistiche e stilistiche deve preludere sempre all’interpretazione che non soltanto incoraggia la responsabilità, la cooperazione e la reciprocità, ma attraverso il trasferimento di un testo da un’epoca a un’altra, da un ambito del sapere a un altro, favorisce il passaggio di ciò che si è acquisito dai libri alla vita.
- 1.4. 5** Connettere **competenza interpretativa e Novecento**: essenziali per lo sviluppo della competenza interpretativa sono i testi letterari, in quanto è evidente che ogni testo, anche un codice di leggi, va interpretato ma il testo letterario, sia in prosa che soprattutto in poesia, rappresenta per sua natura una sfida rivolta al lettore-interprete. Gran parte dei testi novecenteschi sono aperti a conflitti interpretativi e si prestano ad un esercizio di *esegesi*: dalle opere di Leopardi, primo dei moderni, alle allegorie di Kafka, ai personaggi contraddittori di Svevo e Pirandello, alla psiche complessa e turbata dei personaggi di Tozzi, all’anima divisa di Saba, fino al testimone muto di Luzi. Per comprendere il Novecento è necessario porsi sistematicamente fuori chiave, saper interrogare il testo e accettare il fatto che non risponderà, se non ci mettiamo dentro qualcosa o molto di noi: è dunque una scommessa di senso quella che il Novecento ci chiede, una disperata scommessa di senso al di là e oltre gli orrori indicibili e le ferite aperte della storia, che spezza e spazza via le misere vite dei singoli, ma anche di interi popoli.
- 1.4. 6** Mettere a confronto **modalità e pratiche didattiche** già sperimentate che abbiano recepito, almeno in certa misura, le precise direttive europee e i suggerimenti delle più aggiornate scuole dell’*apprendimento cooperativo vs la lezione frontale*, al fine di mettere a punto un modello didattico per il Novecento che possa essere di riferimento per i docenti di Lettere.

		
Regione Sicilia Ass/to BB.CCAA. e P. I.	Ministero della Pubblica Istruzione Direzione Generale I. T.	UNIONE EUROPEA

**REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “G. GALILEI- T. CAMPAILLA”**  
**Liceo Classico, Scientifico, Artistico**  
**P/le Baden Powell – 97015 Modica**

TEL. 0932-764379 - FAX 0932-764379

E-mail: rgis01600a@istruzione.it

**Progettazione degli interventi**  
**(moduli: I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII da ottobre 2017 a maggio 2018)**

Gli incontri pomeridiani, con scansione mensile, saranno articolati in due parti (A e B). La prima parte sarà di tipo seminariale e la seconda parte di tipo laboratoriale. La prima parte vedrà la presenza di docenti partecipanti e studenti delle classi quinte d'Istituto, la seconda parte la sola partecipazione dei docenti. Il programma del percorso formativo e i professori universitari relatori saranno confermati e comunicati entro la fine di settembre c.a., secondo quanto è stato stabilito in data 20 aprile 2017 nell'incontro propedeutico di presentazione del progetto.

**A. Primo incontro e successivi in presenza** tra i docenti universitari del DISUM dell'Università degli Studi di Catania che parteciperanno in funzione di relatori e i docenti di Discipline umanistiche delle scuole secondarie del territorio che insegnano nelle classi quinte, oltre ai docenti che, pur non insegnando nel monoennio, dichiareranno il loro interesse per la partecipazione alla formazione sul Novecento letterario. Durante la prima parte degli otto incontri, quella seminariale, anche gli studenti delle classi quinte dell'I.I.S. “Galilei-Campailla” sono invitati a partecipare insieme con i loro docenti di Lettere.

**Steps di valutazione:** la valutazione iniziale sarà ideata per rilevare la soddisfazione degli utenti, la qualità dell'offerta formativa e l'efficacia del percorso di insegnamento-apprendimento; la valutazione sommativa riguarderà le modalità di lavoro, l'organizzazione e la ricaduta didattica. Entrambe le valutazioni saranno svolte rispettivamente ad ottobre e a maggio, ossia ad inizio e a fine percorso.

La valutazione dell'apprendimento degli studenti delle classi quinte aderenti al progetto e coinvolti nelle attività seminariali avverrà ad opera e a scelta dei docenti di Lettere di classe con una prova di verifica e di valutazione finali.

**B. Costituzione di gruppi di lavoro docente** per l'elaborazione di alcune proposte modulari su autori e/o opere del Novecento, condivisi e approvati dai partecipanti (con scelta e/o produzione del materiale da utilizzare nella propria classe quinta, per una ricaduta didattica reale ed efficace.) da attuare nel corso del nuovo A.S. 2017-2018 per le classi quinte dei tre licei.

### 1.5 Destinatari

Il progetto si rivolge in prima istanza ai docenti di Lettere che insegnano nelle classi quinte ma è aperto anche a tutti i docenti di Lettere del primo e secondo biennio e ai docenti di discipline umanistiche che intendono formarsi sulle nuove metodologie storico-artistico-letterarie finalizzate ad un approccio interdisciplinare innovativo sui testi della letteratura italiana e i testi della letteratura europea del secondo Novecento. I docenti parteciperanno agli otto seminari in presenza ed ai rispettivi laboratori.

In seconda istanza sono invitati a partecipare, ma solo agli incontri seminariali, gli studenti delle classi quinte d'Istituto.

### 1.6 Metodologie (azioni, strumenti, condizioni di fattibilità)

Le metodologie adottate saranno alternate e/o miste: didattica frontale, multimediale, laboratoriale. Questo progetto sulla letteratura del Novecento si prefigge il duplice scopo di:

		
Regione Sicilia Ass/to BB.CCAA. e P. I.	Ministero della Pubblica Istruzione Direzione Generale I. T.	UNIONE EUROPEA

**REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “G. GALILEI- T. CAMPAILLA”**  
**Liceo Classico, Scientifico, Artistico**  
**P/le Baden Powell – 97015 Modica**

TEL. 0932-764379 - FAX 0932-764379

**E-mail:** rgis01600a@istruzione.it

- a) **sostenere il lavoro e la formazione in servizio dei docenti**, grazie alla condivisione del bagaglio esperienziale, di conoscenze, competenze e capacità tra i docenti esperti e tutti i docenti coinvolti, per cui la professionalità del singolo, in un processo di *lifelong learning* in servizio, ne verrà di fatto accresciuta.
- b) **sostenere gli alunni e valorizzare al meglio le competenze** nelle quali ciascuno eccelle, colmando quelle più carenti.

**Azioni previste per la ricaduta curricolare:**

- potenziamento dell'area linguistico-espressiva e dell'interdisciplinarietà;
- allestimento di percorsi tematici in previsione della prova orale e scritta dell'**Esame di Stato**.

**1.7 Rapporti con istituzioni esterne**

Università degli Studi di Catania: Dipartimento di Scienze Umanistiche (DISUM) – Facoltà di Lettere e Filosofia.

**1.8 Calendarizzazione**

**Cronoprogramma \***

Fasi attività			
I incontro	Ottobre 2017 ore 15:00 – 19:00 (4 ore)		
II incontro		Novembre 2017 ore 15:00 – 18:00 (3 ore)	
III incontro			Dicembre 2017 ore 15:00 – 18:00 (3 ore)
IV incontro	Gennaio 2018 ore 15:00 – 18:00 (3 ore)		
V incontro		Febbraio 2018 ore 15:00 – 18:00 (3 ore)	
VI incontro			Marzo 2018 ore 15:00 – 18:00 (3 ore)
VII incontro	Aprile 2018 ore 16:00 – 19:00 (3 ore)		
VIII incontro		Maggio 2018 ore 16:00 – 19:00 (3 ore)	

\* **P.S.:** [Le date relative ai vari incontri sono, in questo momento, in via di definizione e saranno comunicate *in itinere*; qualche data potrebbe subire una variazione nel caso in cui si presentassero per i docenti nuovi impegni scolastici non previsti dal Calendario delle attività annuali, stabilite per l'A.S. 2017-2018, o per gli esperti nuovi impegni accademici. Eventuali variazioni, che si rendessero necessarie, saranno comunque comunicate con congruo anticipo.]

		
Regione Sicilia Ass/to BB.CCAA. e P. I.	Ministero della Pubblica Istruzione Direzione Generale I. T.	UNIONE EUROPEA

**REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “G. GALILEI- T. CAMPAILLA”**  
**Liceo Classico, Scientifico, Artistico**  
**P/le Baden Powell – 97015 Modica**

TEL. 0932-764379 - FAX 0932-764379

E-mail: rgis01600a@istruzione.it

### 1.9 Metodologie di controllo

Indicatori iniziali		
<b>Descrizione</b> Valutazione del gradimento dei docenti, della qualità dell’offerta formativa e dell’efficacia del percorso di insegnamento-apprendimento, con eventuali proposte.	<b>Modalità di rilevazione</b> Questionario d’ingresso	<b>Valore atteso</b> Considerando la scala numerica da: 1 punto (min.) a 5 punti (max).
Indicatori finali		
<b>Descrizione</b> Valutazione delle modalità di lavoro, organizzative e della ricaduta didattica.	<b>Modalità di rilevazione</b> Questionario sommativo	<b>Valore atteso</b> Considerando la scala numerica da: 1 punto (min.) a 5 punti (max).

### 1.9 Risorse umane

<b>Docenti</b> Docenti di Lettere e di Discipline umanistiche dell’I.I.S.S. “Galilei-Campailla” e di altri I.I.S.S. del territorio  Studenti delle classi quinte dell’I.I.S. “Galilei-Campailla”	<b>incarico</b> - partecipazione ai seminari di studio; - fruizione e produzione laboratoriale di materiali didattici;  - partecipazione gratuita ai seminari di studio.
<b>Assistente tecnico</b> Sig. Viola Giovanni	<b>incarico</b> - preparazione laboratorio informatico; - registrazione video dei seminari e delle attività laboratoriali.
<b>Assistente amministrativo</b> Sig.ra Ricca Giorgia	<b>incarico</b> - disbrigo pratiche amministrative docenti universitari
<b>Collaboratore scolastico</b> Sig. Calabrese Giorgio	<b>incarico</b> - preparazione Auditorium ed aule laboratoriali
<b>Esperti esterni</b> Docenti Universitari del Dipartimento Studi Umanistici (DISUM) - “Università di Catania” – Facoltà di Lettere e Filosofia	<b>incarico</b> - incontri seminariali e percorsi laboratoriali

### 1.10 Beni e servizi

<b>Risorse logistiche / organizzative</b> - Auditorium * - Aule adibite ad uso di laboratorio per i docenti ** - Laboratorio di informatica **
<b><u>N.B.</u></b> *(in Auditorium durante la prima parte seminariale di ciascun incontro pomeridiano, previsto dalla calendarizzazione) **(in aula o in laboratorio, durante la seconda parte di ciascun incontro pomeridiano, previsto dalla calendarizzazione)

		
Regione Sicilia Ass/to BB.CCAA. e P. I.	Ministero della Pubblica Istruzione Direzione Generale I. T.	UNIONE EUROPEA

**REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "G. GALILEI- T. CAMPAILLA"**  
**Liceo Classico, Scientifico, Artistico**  
**P/le Baden Powell – 97015 Modica**

TEL. 0932-764379 - FAX 0932-764379

**E-mail:** rgis01600a@istruzione.it

**Acquisti**

- 55 Carpette di cartoncino (una per docente) per seminario di studi, con penna e alcuni fogli A4 al loro interno;
- 5 risme di carta (formato A4) per produzione attività o per uso fotocopie; 60 cartoncini colorati (formato A4) per brochure e 15 cartoncini colorati (formato A3) per manifesti;
- 55 Pergamene (o carta pergamena) per attestati di partecipazione.

**LA RESPONSABILE DEL PROGETTO**

Prof.ssa Pierina Dormiente

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

Prof. SERGIO CARRUBBA

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa

Ex art. 3, comma 2, D.lsg 39/93)

**Modica, li 01 / 09 / 2017**

<b>A cura del Dirigente Scolastico</b>	
DATA COLLEGIO	FIRMA APPROVAZIONE - RIESAME E VERIFICA dei progetti già approvati per il biennio 2016/2017 e 2017/2018, il 24 Ottobre 2016.
01 Settembre 2017	
<p><b><u>P.S.:</u></b></p> <p>Il progetto <b>"La letteratura del Novecento: un secolo tra due"</b>, inserito nel Ptof (aa.ss. 2016-2017 e 2017-2018) ed approvato per il nuovo anno scolastico dal Collegio Docenti del 1 settembre 2017, è autofinanziato dagli insegnanti partecipanti, che pagheranno per l'intero percorso di nr. <b>25 ore</b> complessive la <b>quota di 35,00 euro ciascuno</b>, per cui il progetto non verrà sottoposto all'approvazione del Consiglio d'Istituto.</p> <p>Il corso di formazione-aggiornamento sarà a breve inserito nella <b>piattaforma ministeriale S.O.P.H.I.A. del Miur</b>, nella quale si potrà effettuare l'iscrizione <i>on line</i> per registrarsi, accedere agli approfondimenti, conoscere i relatori e i loro <i>curricula</i>, gli argomenti programmati e il relativo calendario, ricevere il materiale didattico fornito <i>in itinere</i>, rispondere al questionario finale di gradimento ed acquisire l'attestato del corso, accreditato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.</p> <p>La <u>scadenza</u> per l'<u>iscrizione</u> nella suddetta piattaforma e il <u>pagamento della quota di partecipazione</u>, mediante scheda di bonifico o <i>bonus card del docente 2017-2018</i> intestato all'I.I.S. "Galilei-Campailla", sono stati prorogati al <b>25 settembre 2017</b>.</p> <p>Si ricorda, altresì, che la <u>pre-iscrizione</u> al corso deve essere effettuata prima su scheda cartacea presso l'ufficio protocollo dell'I.I.S. "Galilei-Campailla" e solo in un secondo momento l'<u>iscrizione</u> dovrà essere regolarizzata mediante la registrazione in piattaforma.</p> <p>Per ricevere informazioni sul corso e sulla sua organizzazione ci si può rivolgere alla referente, prof.ssa Pierina Dormiente; invece, per la fase gestionale <i>on line</i> ci si dovrà rivolgere alla responsabile della gestione ed inserimento del materiale in piattaforma, prof.ssa Eugenia Calvaruso.</p>	

		
<i>Regione Sicilia Ass/to BB.CCAA. e P. I.</i>	<i>Ministero della Pubblica Istruzione Direzione Generale I. T.</i>	<i>UNIONE EUROPEA</i>

**REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "G. GALILEI- T. CAMPAILLA"**  
**Liceo Classico, Scientifico, Artistico**  
**P/le Baden Powell – 97015 Modica**

TEL. 0932-764379 - FAX 0932-764379

**E-mail:** rgis01600a@istruzione.it

Di seguito i recapiti dell'I.I.S. "Galilei-Campailla e quelli della referente scolastica:

I.I.S. "Galilei-Campailla" - Modica  
P.le Baden Powell, n. 10  
97015 Modica (RG)  
Tel. /Fax: 0932 / 764379  
E-mail: rgis01600a@istruzione.it

Sito: [www.galileicampailla.gov.it](http://www.galileicampailla.gov.it)

prof.ssa Pierina Dormiente  
cell.: 339 33 90 984  
e-mail: [pierina.dormiente@alice.it](mailto:pierina.dormiente@alice.it)